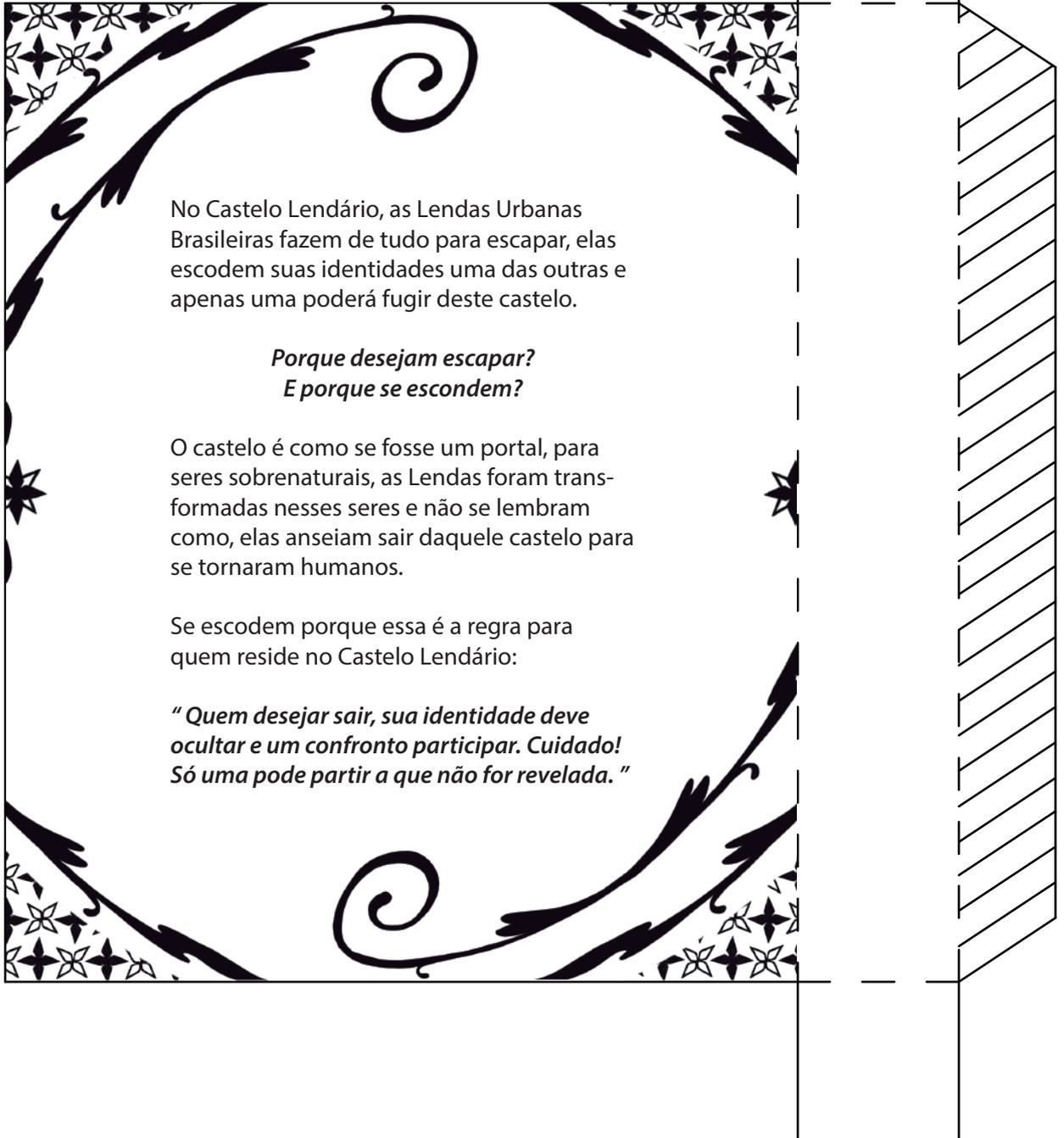




*Castelo
Lendário*



No Castelo Lendário, as Lendas Urbanas Brasileiras fazem de tudo para escapar, elas escodem suas identidades uma das outras e apenas uma poderá fugir deste castelo.

***Porque desejam escapar?
E porque se escondem?***

O castelo é como se fosse um portal, para seres sobrenaturais, as Lendas foram transformadas nesses seres e não se lembram como, elas anseiam sair daquele castelo para se tornarem humanos.

Se escodem porque essa é a regra para quem reside no Castelo Lendário:

“Quem desejar sair, sua identidade deve ocultar e um confronto participar. Cuidado! Só uma pode partir a que não for revelada.”

*Carta
da
Lenda*



*Boneca
Assassina*

- Origem desconhecida.
- Não se sabe como foi “**criada**”.
- Quem a tiver, terá que ficar com ela **para sempre**.
- Rosto de **porcelana**.
- **Te observa** enquanto você dorme.
- Pode **hipnotizar** quando quiser.
- **Imita vozes** de pessoas para atrair mais pessoas.
- Aparentemente foi encontrada no **lixo**.
- **Fogo** não consegue destruí-la(já tentaram).
- Mesmo que destruam seu corpo com outra coisa, ela é **imortal**.

Carta da Lenda



Lobisomem

- Muda de forma.

- “A mulher gera 7 filhas. Se o 8º for homem, nascera lobisomem”.

- Nasce como um criança pálida e com orelhas compridas.

- Na primeira noite de terça ou sexta-feira após seu 13º aniversário, o garoto sai à noite e no silêncio da noite se transforma pela primeira vez em lobisomem e uiva para a Lua.

- Não reconhece quem são seus amigos.

- Destesta e tem medo de prata e fogo.

- Se a pessoa for mordida por um lobisomem, ela se transformará em um.

- Passa a visitar 7 partes da região, 7 pátios de igreja, 7 vilas e 7 encruzilhadas.

- Caça bebês não batizados, fazendo famílias batizarem suas crianças os mais rápido possível.

- Por onde ele passa, desliga todas as luzes que vê, além de uivar de forma aterrorizante.

Carta da Lenda



Homem do Saco
Papa Figo
Velho do Saco

- **Sequestra crianças** que estão sozinhas.
- Age durante **á noite**.
- **Sem habilidades sobrenaturais**.
- **Esquisito, feio, velho, espetro, alto e magro** (então, não olhe debaixo do capuz!).
- Carrega um **saco preto**.
- “Papa Fígado” ou “Come Fígado”, devido a uma grave doença no fígado. Ele acredita que **devorando os órgãos** das crianças, sua condição melhora.
- Tal doença, é a **Doença de Sangue** (Sangue Impuro ou Sujo). Pelo senso popular dos antigos, como o sangue é filtrado pelo o fígado.
- Costuma a rondar em **parques e praças**.
- Tem *ajudantes* que o ajudam a conquistar a *confiança* das crianças, dando **brinquedos e doces**.
- Aproveita dos **descuidos dos pais** das crianças.

Carta da Lenda



*Bruixa
Bruixa de Curitiba*

- Nasceu no **séc. 19** e é imigrante, **chegou de navio.**

- **Dons de natureza:** transformação, feitiços, ervas curativas, premonições e comunicação com os mortos(espirítos).

- **Sua mãe** é maldosa e tentava torná-la uma bruxa maléfica.

- **Não aceitava ser bruxa**, acreditava ser bruxa era invocar o mal, ser o mal.

-“**O castigo de uma bruxa que nega o dom, é ser moça de dia e idosa de noite.**”

-A mãe a levou ao **cemitério** para fazer feitiçarias em defuntos.Assustada, **fugiu** para o meio da floresta.

-Na floresta encontra uma **cabana** com um senhora que estava ferida; e a curou.

- Começou a viver na cabana; e ficou conhecida por **curar muitas pessoas.**

-Mesmo assim, ainda foi amaldiçoada.
Dia:moça / Noite:idosa.

Carta da Lenda



*Loira
do banheiro*

- **Maria Augusta de Oliveira**, nasceu no final do séc. 19.

- Viveu em uma **mansão** no interior de SP.

- Veio de uma família rica e foi **obrigada a se casar** com 14 anos.

- **Fugiu para Paris** aos 18 anos e viveu por lá.

- **Morreu** em Paris e seu corpo voltou para o Brasil. A morte é desconhecida, mas acredita que a causa foi **hidrofobia** (raiva); acontecia muito na Europa naquela e tinha a desidratação como um dos sintomas.

- Talvez por isso ela gosta tanto de **torneiras!**

- Seu corpo foi colocado em uma **redoma de vidro**.

- A mansão que viveu virou um **colégio**.

- Ela abre as torneiras quando alguém entra no banheiro com ela.

- “Bata na porta do banheiro, chuta o vaso sanitário dá um descarga e espere...”

Carta da Lenda



Mulher de Branco
Bela da
Meia - Noite

- Meados de **1800** em **São Paulo**. É um **espírito** e **gosta de** se aproximar das pessoas.

- Filha de sapateiro. **Possui 4 irmãos, pai e mãe.**

- Nunca manifestou interesse em se casar. E era a **favorita de seu pai**, então o mesmo recusava vários pretendentes se sua filha.

- **Vestidos brancos**, sempre foram seus favoritos.

- Seu pai era ambiicioso para abrir mais lojas, então deu a mão de sua filha para um **homem rico** e se mudou para um casarão e ficou sozinha, pois seu marido era **ciumento**

- Um dia, ela foi gentil com um **escravo** que trabalhava por lá, seu marido soube e resolveu agir.

- O marido matou e moeu o escravo e disse para a moça **comê-lo**, se não, não comeria mais nada.

-Ela se recusou por dias até **morrer de fome**. Ficou irreconhecível e foi enterrada com seu vestido branco.



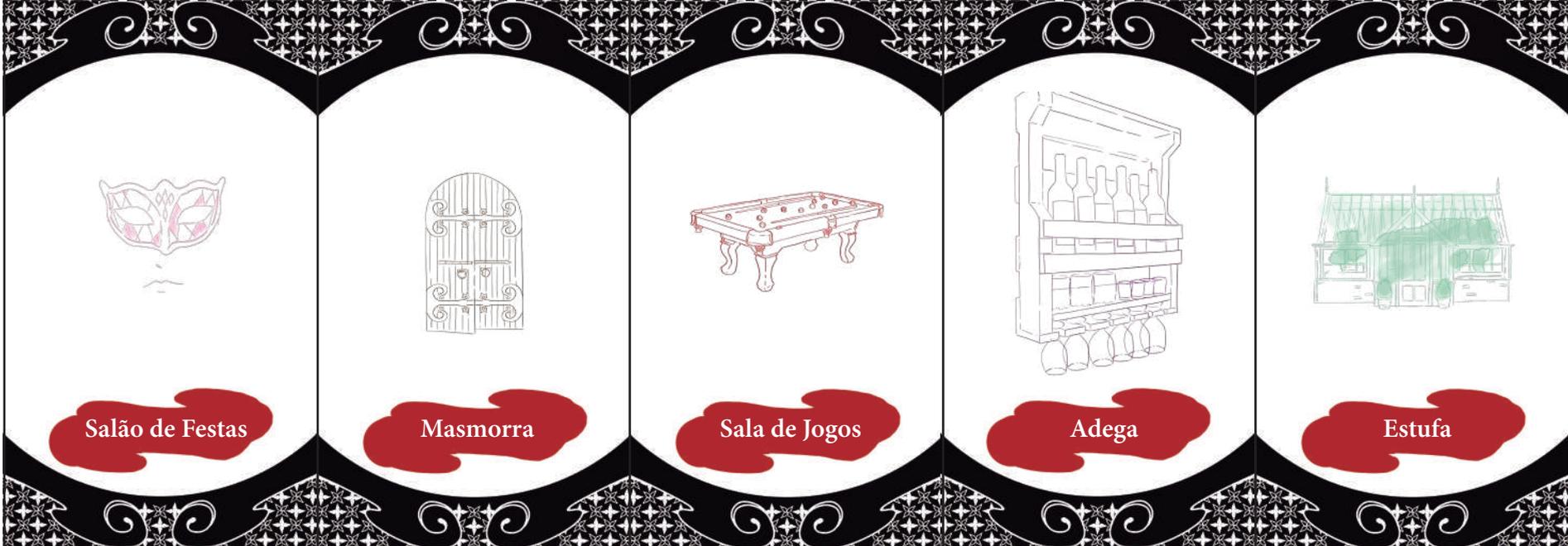
Sala Secreta

Cozinha

Biblioteca

Entrada

Estábulo



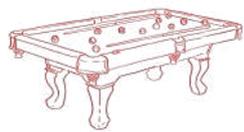
Carta do Fabuleiro



Salão de Festas



Masmorra



Sala de Jogos



Adega

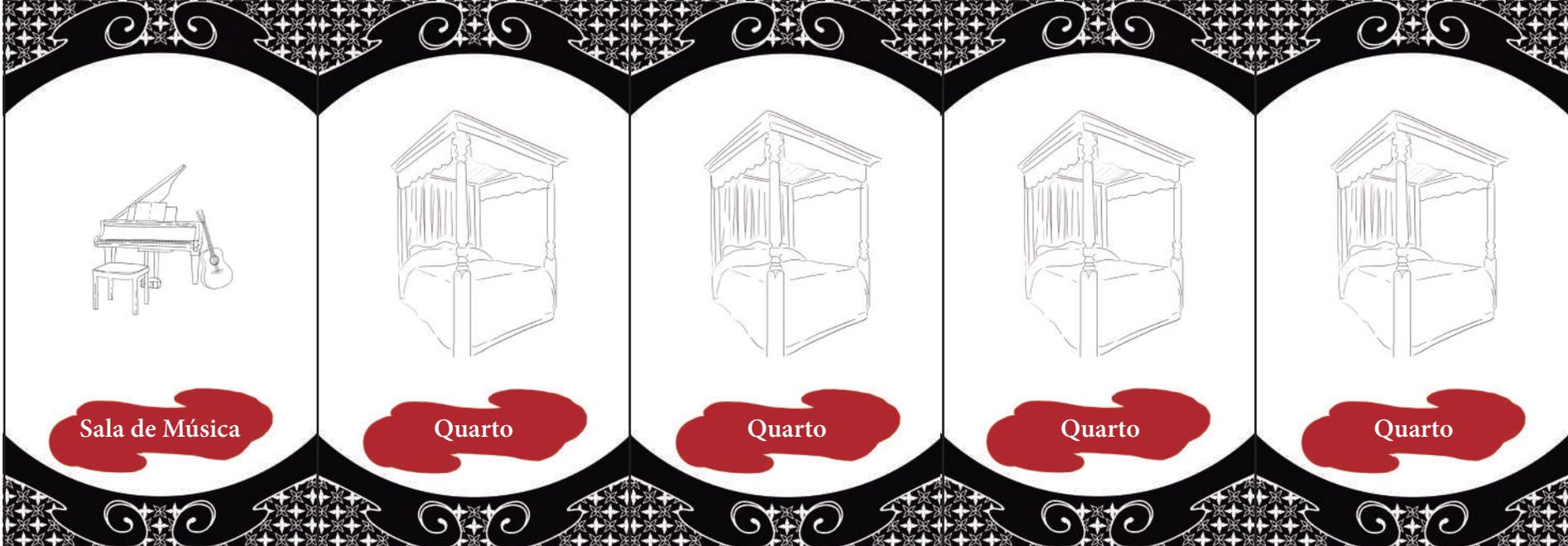


Estufa

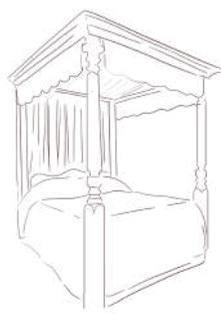




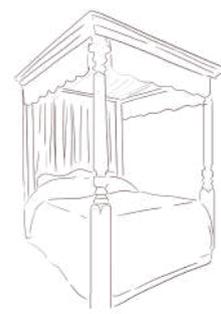
*Carta
do
Sabuleiro*



Sala de Música



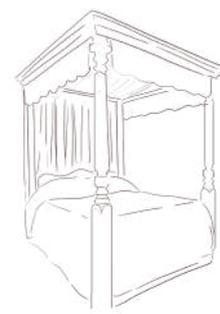
Quarto



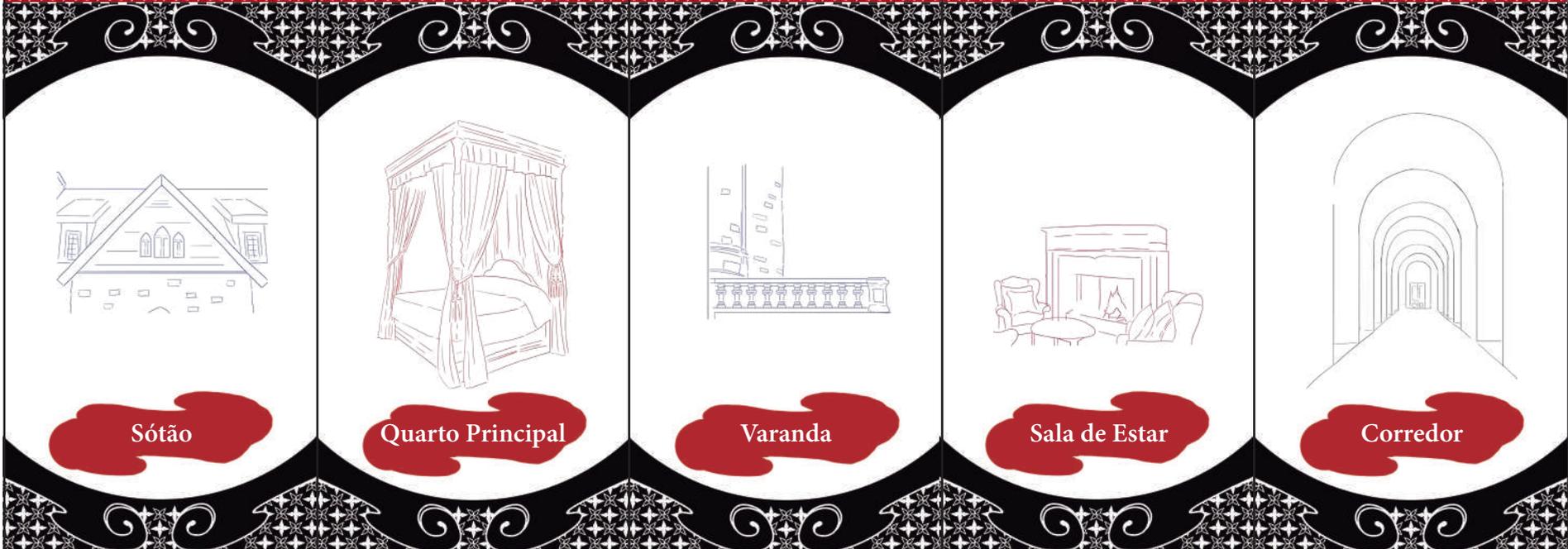
Quarto



Quarto



Quarto

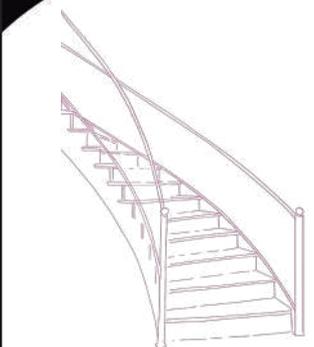




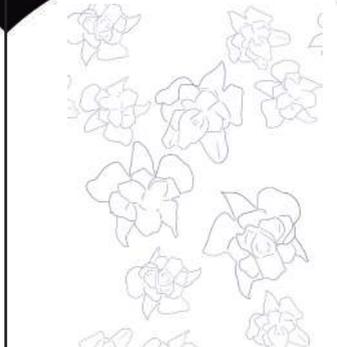
*Carta
do
Fabuleiro*



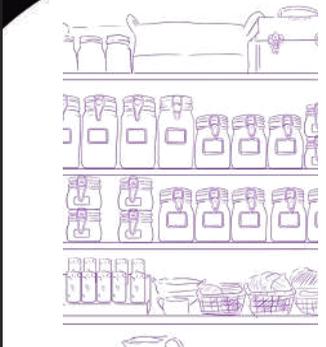
Capela



Escadaria



Jardim



Dispensa

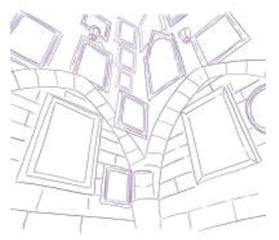


Ala de funcionários





*Fábrica
do
Carta*



Galeria